

Te karty zostały stworzone przez Louise Hayes do przetłumaczenia na inne niż angielski języki .

Powinny one być używane razem z oryginalnym plikiem wyjaśniającym ich pochodzenie i sposoby wykorzystania.

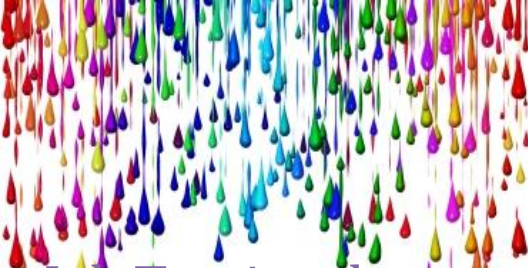
Plik ten znajduje się tu:

http://contextualpsychology.org/louise_hayes_training_page

Karty mają takie rozmiary, żeby 9 kart mieściło się na jednej stronie A4.

Karty z samym wzorkiem, bez słów, mogą być używane jako rewers przy drukowaniu obustronnym.





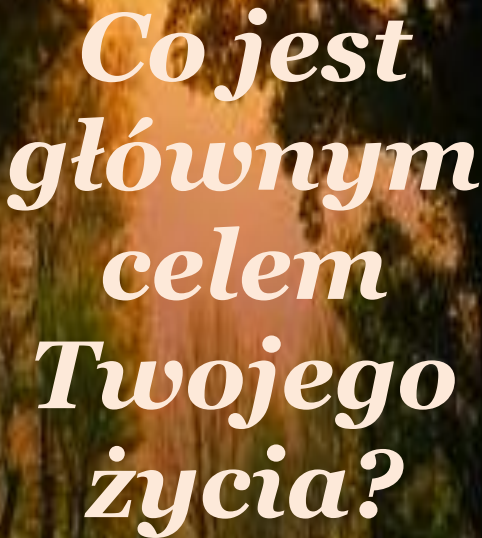
Jak Twoje własne
wartości różnią
się od tych
ważnych w
Twojej rodzinie?

**Co
chciałbyś
najbardziej
osiągnąć?**

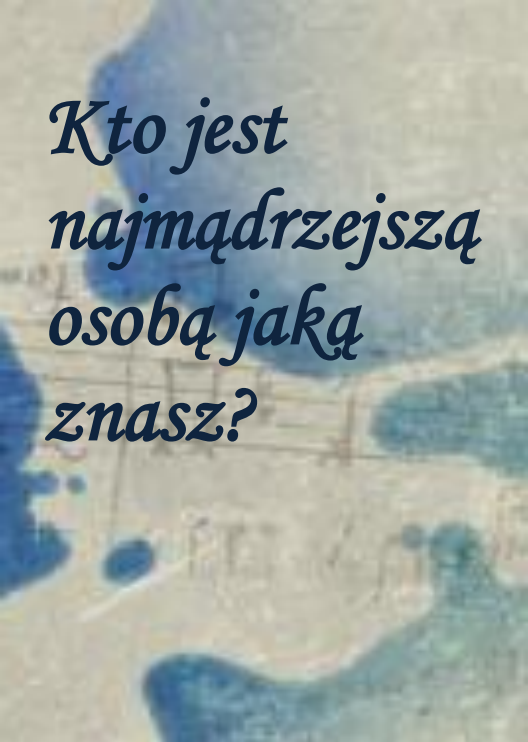
*Jakie są
Twoje
nadzieje?*



**Co jest dla
Ciebie teraz
najważniejsze?**

A vertical photograph of a forest path. The path is illuminated from above, creating a bright, glowing effect. The trees on either side are dark and out of focus. The overall mood is mysterious and hopeful.

*Co jest
głównym
celem
Twojego
życia?*



*Kto jest
najmądrzejszą
osobą jaką
znasz?*

Co oznacza

dla Ciebie

WOLNOŚĆ?



**Co wolisz:
wmieszać
się w tłum
czy
wyróżniać
się?**

Czy Twoje
zmagania
nauczyły
Cię
czegoś?

**Co
powoduje
że nasze
życie jest
dobre?**




**Co oznacza
dla Ciebie
niezależność?**

**Co
daje Ci
się?**



**Czy
kiedykol-
wiek
pragnąłeś
tworzyć?**



**Jak to
jest się
uczyć?**

**Co byś
zrobił
gdybyś był
bogaty?**

**Jak chcesz
zapisać się w
pamięci
ludzi?**

**Co to
znaczy
kochać?**

**Co dla
Ciebie
oznacza
wybaczenie
?**

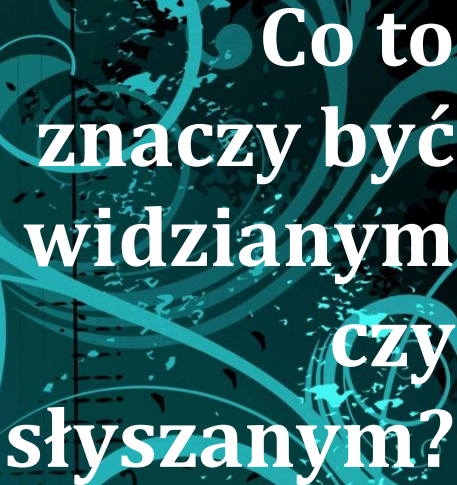


Kto jest
najbardziej
troskliwą,
współczującą
osobą jaką
znasz?

The background is a complex, abstract composition of overlapping circles, arcs, and lines in various shades of blue, from light cyan to deep navy, set against a white background. The shapes are layered and semi-transparent, creating a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a digital or scientific visualization, such as a network diagram or a data visualization.

**Jak by to
było
zaufać?**

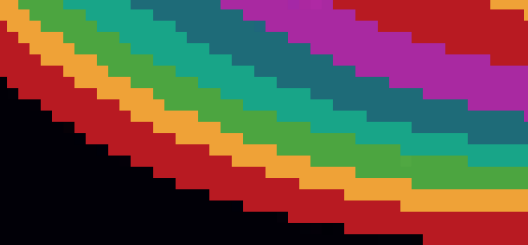
*Czy
kiedykolwiek
doświadczyłeś
rozpaczy?*




**Co to
znaczy być
widzianym
czy
słyszonym?**

The background consists of a 3D grid of squares. Most squares are dark grey, but several are a light blue color, creating a pattern. The squares have a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance.

*Komu
pragnąłbyś
podziękować
najbardziej?*

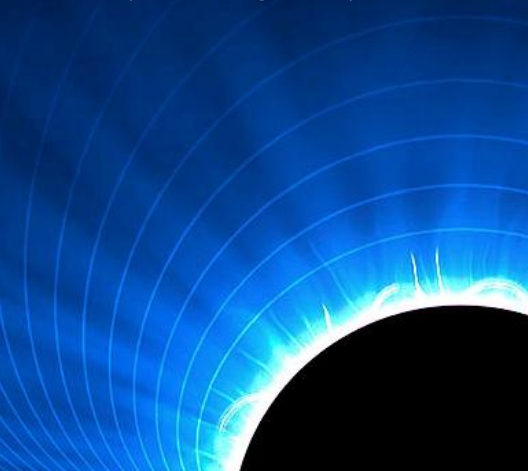



Co jest dla Ciebie
najtrudniejsze do
zaakceptowania w
samym sobie?



**Co sprawia,
że możesz
kogoś uznać
za
przyjaciela?**


**Kto nauczył
Cię w życiu
najwięcej?**





Co to
znaczy
odnaleźć
spokój?

**Czy
kiedykolwiek
tęskniłeś za
czymś?**



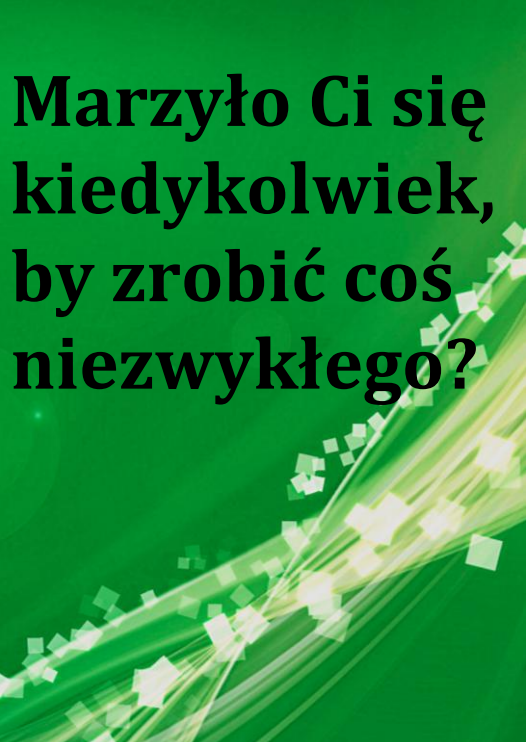
**Wyobraź sobie, że
możesz osiągnąć
wszystko o czym
tylko zamarzysz,
co by to było?**



The background of the image is a vibrant blue with intricate, glowing white and light blue patterns. These patterns consist of numerous overlapping, curved lines that create a sense of motion and depth, resembling light trails or abstract digital art. The overall effect is dynamic and futuristic.

**Czy ktoś Cię
kiedykolwiek
zawiódł?**

**Marzyło Ci się
kiedykolwiek,
by zrobić coś
niezwykłego?**

The background is a vibrant green with a dynamic, abstract pattern of light streaks and small squares. The streaks are primarily yellow and white, radiating from the bottom right towards the top left, creating a sense of movement and energy. The squares are in various shades of green and yellow, scattered across the scene, some appearing to be part of the light trails.

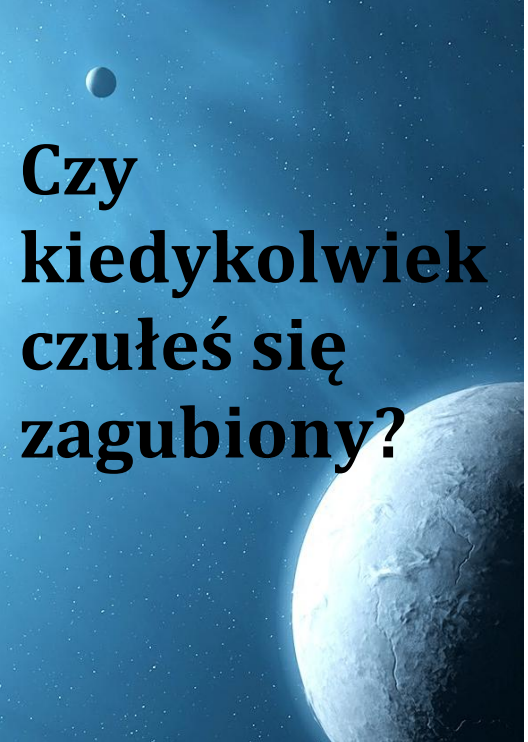


**Czy
kiedykolwiek
ktoś Ci
dokuczał?**

**Czy
kiedykolwiek
czułeś się
zagrożony?**

*Czy
kiedykolwiek
myślałeś o
umieraniu?*

A decorative blue floral pattern with intricate scrollwork and vine-like motifs, positioned on the right side of the page and partially overlapping the text.

A vertical image with a dark blue, starry space background. In the upper left, a small, dark planet is visible. In the lower right, a large, detailed planet with a textured, cratered surface is partially shown. The text is overlaid in the center-left area.

**Czy
kiedykolwiek
czułeś się
zagubiony?**



















Następne strony mają
rozmiar, który
umożliwia
wydrukowanie 9 kart na
stronie A4.

Karta w kolorze
dziedziny (np. wartości
dotyczących relacji)
może być użyta jako
rewers w trakcie
drukowania
dwustronnego.

**Wartości związane z
samym sobą**

Dostrzeganie możliwości



Mobilność



Przeżywanie przyjemności



Wyrażanie wdzięczności



Odnajdywanie spokoju



Proszenie o pomoc



Rozumienie



A photograph of a crowd of people at an outdoor event, possibly a Pride parade. The image is oriented vertically but the text is horizontal. In the center, a woman is wearing a white t-shirt with 'Pride' and 'I'm here' printed on it, along with bright pink and blue leggings. She is surrounded by other people, some in dark clothing. The background shows a city street with buildings and trees. The text 'Akceptowanie samego siebie' is overlaid in white, bold, sans-serif font.

**Akceptowanie
samego
siebie**

Wartości dotyczące relacji międzyludzkich

A close-up photograph of several hands clasped together in a supportive grip. The hands are of various skin tones, and the lighting is warm, highlighting the texture of the skin and the veins on the fingers. The text "Bycie troskliwym" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the image.

Bycie troskliwym

A group of about eight people, mostly young adults, are gathered outdoors in a grassy field. They are wearing jackets and outdoor gear. One person, a young man with long hair, is standing on a wooden post or log, leaning forward. The others are looking at him with interest. The background shows a green field and some trees in the distance.

Ufanie

Przynależność



Esther Mappes

Bycie szczerym



A photograph of a family of four walking away from the camera on a sandy beach. They are holding hands in a line. From left to right: a young boy in a striped shirt, a man in a light blue striped shirt, a woman in a light blue t-shirt and grey pants, and a young girl in a purple top. They are looking out at the ocean under a bright sky. The image has a soft, slightly blurred edge.

**Kochanie i bycie
kochanym**



Nawiązywanie relacji

A photograph of two young girls crouching on a rocky riverbank. The girl on the left has long blonde hair and is wearing a colorful striped shirt. The girl on the right has blonde hair in a ponytail and is wearing a pink shirt. They are both looking down at the water. The background shows a rocky riverbank with some greenery and a clear blue sky.

Podziwianie

Docenianie



**Wartości związane ze
sposobem życia**

Tworzenie





Wyrażanie radości

Osiągnięcie celów





Posiadanie marzeń

Poszukiwanie wiedzy

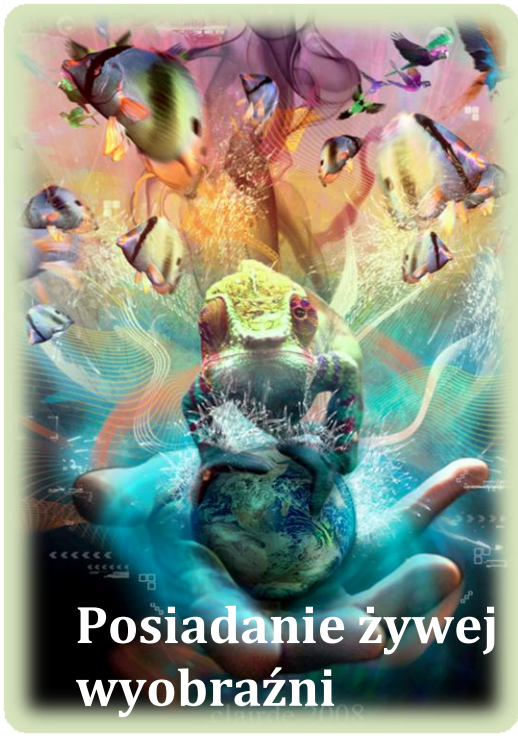


Poszukiwanie wolności



**Cieszenie się
chwilą**





**Posiadanie żywej
wyobraźni**

Wartości w obliczu trudności

Przyzwolenie na to, co jest



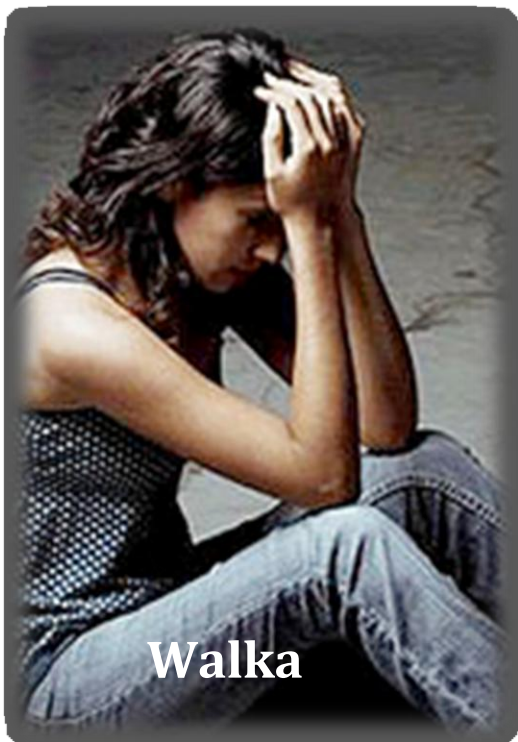


Poszukiwanie mądrości



Akceptowanie niepewności





Walka

Żegnanie się

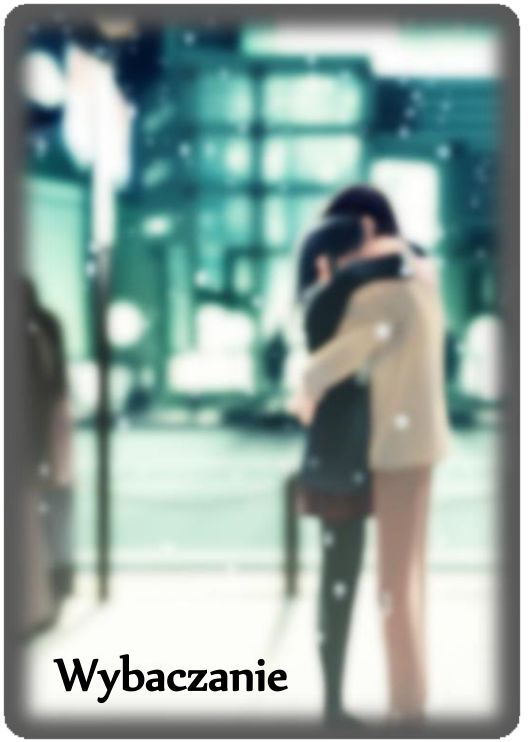




**Poczucie
bezpieczeństwa**

**Poczucie
bycia
odmiennym**





Wybaczenie